



混声合唱団 **青森ベートーヴェンスコラース** が目指す **地域の音楽文化活性化**

— 音楽を共につくる感動は

生きる力を生み 人の和を繋ぎ 高め合う希望へ

人々を導く—



青森ベートーヴェンスコラース 第14回公演概要(予定)

日 時 2025年(令和7年)1月19日(日) 14:00開演(13:15開場)

会 場 リンクモア平安閣市民ホール

プログラム 第1ステージ J.S. バッハ作曲 コラール集
指揮/白崎良治 オルガン/竹内奈緒美
合唱/青森ベートーヴェンスコラース(約40名)

第2ステージ 市内中学校賛助出演ステージ

第3ステージ J.ハイドン作曲 ネルソンミサ
指揮/白崎良治
ソプラノ/虎谷亜希子 アルト/荒屋敷和美
テノール/三橋大輔 バス/三戸大久
オーケストラ/コレギウム・ムジクム・アオモリ(約30名)
合唱/青森ベートーヴェンスコラース(約40名)

最終ステージ G.F.ヘンデル作曲 メサイアより「ハレルヤ・コーラス」
オーケストラ、賛助出演中学校との合同演奏

入 場 料 一般1,000円 学生500円

主 催 青森ベートーヴェンスコラース

後 援 青森市、青森市教育委員会、青森市合唱連盟、東奥日報社

【第13回公演の様子】



日時 2023年(令和5年)2月19日(日)

会場 リンクモア平安閣市民ホール

プログラム

第1ステージ

J.ブラームス 4つの四重唱曲 作品92
指揮/白崎良治 ピアノ/竹内奈緒美
合唱/青森ベートーヴェンスコラース

第2ステージ

G.フォーレ レクイエム 作品48
ジョン・ラター監修
作曲者オリジナルの室内管弦楽による
指揮/白崎良治
独唱/カサテノール/村松稔之
バリトン/成田卓弥
管弦楽/青森カンマーフィルハーモニー
合唱/青森ベートーヴェンスコラース