

5.6 **水休** 文京シビックホール 大ホール
3:00PM開演(2:30PM開場)

クロージング・コンサート — 招聘講師とともに創るコンサート —



Sigvards KLAVA

指揮：シグヴァルズ・クラヴァ

豊島岡女子学園中学校・高等学校コーラス部

事前指導：石井奈央

- J.ブラームス — Regina coeli op.37-3(レジーナ・チェリ)
- R.トヴァルドフスキ — Alleluja(アレルヤ)
- A.ゼニーティス — The Drop(しずく)
- L.ヤーカブソーネ — Pērkoņtēvs(雷の父)

合唱団樹の会

打楽器：横山弘将 北條歩夢

事前指導：藤井宏樹

- F.メンデルスゾーン — Die deutsche Liturgie: Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth (ドイツ典礼より 聖なるかな、万軍の主なる神)
- G.カンチェリ — Lulling the Sun(太陽の静まり)
- K.ペンデレツキ — Agnus Dei(神の子羊)



Erwin ORTNER

指揮：エルヴィン・オルトナー

栗友会合唱団

事前指導：栗山文昭

- J.H.シャイン — Die mit Tränen säen(涙とともに種をまく者は)
- F.ツェルハ — Verzeichnis(一覧)
- J.H.シャイン — Unser Leben währet siebzig Jahr(我らの人生は70年に及ぶ)

Tokyo Cantat 2026合唱団【公募】

事前指導：麻山皓太・村山俊介

- A.ブルックナー — Locus iste(この場所は神によって造られた)
- A.ブルックナー — Os justi(正しい者の口は)
- A.ブルックナー — Christus factus est(キリストはおのれを低くして)
- A.ブルックナー — Ave Maria(アヴェ・マリア)



Dieter WAGNER

指揮：ディーター・ワーグナー

Tokyo Cantat 2026
カレッジ&ユースクワイア【公募】

事前指導：神足有紀・佐藤洋人・白井智朗

- F.メンデルスゾーン — Richte mich, Gott(私を裁いてください、神よ)
- H.シュッツ — Psalmen Davids: An den Wassern zu Babel (ダビデ詩編歌集より バビロンの河のほとり)
- E.ウイテカー — Water Night(水の夜)
- L.メイスン — Nearer, My God, to Thee(私の神のそばに)

Choeur Clarté

事前指導：山宮篤子

- O.ニコライ — 100. Psalm - Jauchzet dem Herrn (詩編100 - 主にむかって喜ばしき声をあげよ)
- K.ペンデレツキ — Aria(アリア)
- P.コルネリウス — Requiem(レクイエム)
- P.コルネリウス — Die Könige(東方の三博士)

※演奏順についてはWEBサイトをご参照ください。

公開リハーサル

招聘講師による期間中のリハーサルを公開しています(有料)。詳しくはこちらをごらんください。

<https://www.ongakuju.com/t-cantat/rehearsal/>



Tokyo

招聘講師
Sigvards KLAVA
シグヴァルズ・クラヴァ
(ラトビア)



公募合唱団で歌い
リハーサルで学び
コンサートを聴く
ゴールデンウィークは
合唱三昧!!



招聘講師
Erwin ORTNER
エルヴィン・オルトナー
(オーストリア)

4.29 **水祝** 4:00PM

オープニング・コンサート
時をつなぐ歌の祝祭
— 30年の軌跡、そして未来へ —
すみだトリフォニーホール 大ホール

Cantata

5.3 **日祝** 5:00PM
コンサート 三善晃と声
— ミンナデイッショニ ハ・ナ・イ・チ・モン・メー —
すみだトリフォニーホール 大ホール



招聘講師
Dieter WAGNER
ディーター・ワーグナー
(スイス)



2026

30th
Anniversary
Since 1996

2026 4.29 **水祝** → 5.6 **水休**

● 助成：三菱UFJ信託芸術文化財団 / 公益財団法人朝日新聞文化財団 / 公益財団法人スポーツ安全協会
● 後援：墨田区 / 墨田区観光協会 / 全日本合唱連盟 / うたごえ新聞社 / 特定非営利活動法人日本現代音楽協会
オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム東京 / ラトビア共和国大使館 / 在日スイス大使館
● 招聘業務協力：株式会社 テレビマンユニオン ● 主催：一般社団法人 音楽樹

オーストリア文化フォーラム



Embassy of Switzerland in Japan
スイス大使館

● 総合プロデューサー：栗山文昭
● 副総合プロデューサー：藤井宏樹

● クリエイティブ・ディレクター：松村努
● クリエイティブ・アドバイザー：坂元勇仁 寺嶋陸也 信長貴富

● ゼネラル・マネージャー：渡辺清奈津
● マネージャー：片山みゆき 野本立人 横山琢哉 荻原美城 佐藤洋人

5.6 **水休** 3:00PM
クロージング・コンサート
~ 招聘講師とともに創るコンサート ~
文京シビックホール 大ホール

オープニング・コンサート

時をつなぐ歌の祝祭
—30年の軌跡、そして未来へ—

招聘講師を迎え学んできた海外作品、日本の「やまと うたの血脈」シリーズ、そして「紅白合唱合戦」や「若い指揮者のための合唱指揮コンクール」など、Tokyo Cantat 30年の足跡をたどる、世代を超えたコンサート。

聖母マリアを讃えるグレゴリオ聖歌
Ave maris stella, Ave Maria, Salve Regina, 他
●指揮：片山みゆき
●合唱：風音グレゴリオ聖歌をうたう会

オブレヒト
Missa L'homme arméより Credo, Agnus Dei
●指揮：内田等
●合唱：ルックスエステルナ

W.バード Mass for four voices より
●指揮：伊藤心
●合唱：Coro Oración

J.ブラームス
Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen op74-1
●指揮：山本啓之
●合唱：MODOKI

M.レーガー Nachtlied 138-3
A.シェーンベルク Friede auf Erden op.13
●指揮：上西一郎
●合唱：榎の枝会合唱団

三善晃 女声合唱とピアノのための「三つの夜想」
●指揮：古橋富士雄
●ピアノ：秋野淳子
●合唱：N.F.レディースシンガーズ

三善晃 交響詩「海」
●指揮：雨森文也
●ピアノ：平林知子 野間春美
●合唱：CANTUS ANIMAE

信長貴富(編)
無伴奏女声合唱による奄美島唄
「うたつむぎ・おとつむぎ」
●指揮：辻秀幸 ●チデン：河本充代
●お囃子：岡田範子 ●合唱：ラ・カンパネラ

松下耕「主は私の羊飼い」「信じる」
●指揮：白井智朗 ●ピアノ：出田晶子
●合唱：学習院大学輔仁会音楽部合唱団

寺嶋陸也
無伴奏混声合唱のための
「ヴォカリーズ・エチュード」
●指揮：寺嶋陸也
●合唱：Music Tree Vocal Ensemble

E.クロッカー Gloria festiva
萩京子 風がおもてで呼んでみる 他
小田美樹(信長貴富 編) 群青
●指揮：佐藤洋人 田中エミ
●ピアノ：吉田慶子
●合唱：フレール少年合唱団

信長貴富 Fire
信長貴富 こどもとおとなのための合唱曲集
「ゆずり葉の木の木の下」より
モン・パパ 「ゆずり葉」に寄せるバラード
●指揮：西岡茂樹
●ピアノ：武知朋子
●合唱：豊中混声合唱団 豊中少年少女合唱団

信長貴富
女声合唱とピアノのための
「風のなかの挨拶」
●指揮：野本立人
●ピアノ：小田裕之
●合唱：東京アルカイックレディースシンガーズ

新実徳英
「さでやさでや とくとく」
混声合唱、低音25絃、三味線のために
●指揮：藤井宏樹
●二十五絃：金子展寛
●三味線：野澤徹也
●合唱：合唱団樹の会

信長貴富
「あなたには うた があります」【委嘱初演】
詩：山尾三省
●合唱：全体合同合唱



コンサート

三善晃と声

—ミンナデイッショニハ・ナ・イ・チ・モン・メー—

作曲……三善晃



女声合唱のための組曲「月夜三唱」 ●指揮：石橋遼太郎 ●ピアノ：若本果子
詩：中原中也 ●合唱：女声合唱団ばるらんど

合唱組曲「五つの童画」 ●指揮：森田悠介 ●ピアノ：松元博志
詩：高田敏子 ●合唱：scatola di voce

「黒人霊歌集」混声合唱のための ●指揮：清水昭
●合唱：合唱団ひぐらし

女声合唱小品集 ●指揮：栗山文昭 ●ピアノ：斎木ユリ
「空を走っているのは…」 詩：村松英子
「爪紅」 詩：北原白秋
「かなしみについて」 詩：谷川俊太郎
「麦藁帽子」 詩：立原道造

「縄文土偶」男声合唱とピアノのための ●指揮：真下洋介 ●ピアノ：松元博志
詩：宗左近 ●合唱：合唱団WAKAGE NO ITARI

「やさしさは愛じゃない」混声合唱のための ●指揮：吉田宏
詩：谷川俊太郎 ●合唱：Coro Ponte

交響詩曲「波」 ●指揮：藤井宏樹 ●合唱：交響詩曲 波 を歌う公募合唱団【公募】
詩：宗左近 ●ピアノ：斎木ユリ 須永真美 (事前指導：間谷勇 横山琢哉)
●児童合唱：すみだ少年少女合唱団 (合唱指導：甲田潤)



Tokyo Cantat
30年のあゆみから

1996 辻正行を実行委員長、栗山文昭を副実行委員長とする「Tokyo Cantat'96 実行委員会」の運営によって実施



1998 「音楽劇 ヴィヨナー笑う中世」(台本・演出：加藤直/作曲：林光)を公募合唱団によって上演
2000 パツハ・イヤーの年、デーラー氏の指揮で「マイア受難曲」を「Tokyo Cantat 2000 マタイ合唱団」(公募)により演奏



2002 松下耕「私たちの星」、J-ブスト[Basque Magnificat]を委嘱初演
2003 初めて日本国内からの講師として田中 信昭氏を迎え、柴田南雄作品などのセミナーを開講



2006 作曲家シリーズvol.6として小室等氏を迎え、ポップスと合唱による武満徹の曲を演奏



2008 ホグゼット、オルトナー両氏の提案により、「第1回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」を開催
2010 コンサートシリーズ「やまと うたの血脈(けちみやく)」がこの年からスタート



2011 Tokyo Canat 2010が第8回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞を受賞

2013 「紅白合唱合戦」1回目の開催(その後2015年、2017年、2019年に開催)



2015 Tokyo Cantat 20回目の開催において、7人の作曲家の新作を委嘱初演
2019 「やまと うたの血脈」シリーズ10回目となる演奏会「3.11に寄せて」を開催



2020 新型コロナウイルス感染症の流行により、この年の開催をやむなく中止

2021 「灯しつづけよう「うた」の燈を」と題し、指揮コンクールを無観客ライブ配信・リモート審査で開催



日本の合唱指揮者11人と合唱団による「日本の合唱の今を、語り、歌う〜この指揮者によるこの一曲〜」を無観客収録&動画配信で開催

2022 岸信介、古橋富士雄、栗山文昭の3氏による企画演奏会「240光年の響き〜来し方・行く末〜」、2年の延期を経て「やまと うたの血脈」うたの碑〜東北を聴く〜を有観客で開催

2023 海外からの講師招聘を4年ぶりに再開、クロージング・コンサートを公募合唱団を含め開催

これまでの招聘講師

ジョージ・ゲスト(イギリス)
ヘルボイ=コチャール=イルディコー(ハンガリー)
マッティ=ヒュエッキ(フィンランド)
カール=ホグゼット(ベルギー)
サボー=デーネシュ(ハンガリー)

イェルク=エーヴァルト=デーラー(スイス)
ドゥニ=デュベイ(フランス)
ハビエル=ブスト(スペイン)
エドワード=ウィッカム(イギリス)
ポール=ヒリアー(イギリス)
田中 信昭(日本)
ヨッパ=ジ=ヴァレル(ハンガリー)
エルヴィン=オルトナー(オーストリア)

サイモン=キャリントン(イギリス)
カス=バルス=プトニンシュ(ラトビア)
ピエール=ヴァレー(フランス)
シグヴァルズ=クラウヴァ(ラトビア)
フリーダー=ベルニウス(ドイツ)
グレート=ベダーシェン(ノルウェー)
ソフィ=ジャン(スウェーデン/フランス)
トヌ=カリユステ(エストニア)

TICKET

コンサート 1回券	公開リハーサル 1枠券
●一般 3,500円(当日4,000円)	●一般・学生 1,000円
●学生 2,500円(当日3,000円)	●高校生以下 500円
●高校生以下 500円(当日とも)	
バスポート	リハーサルバスポート
コンサート×3回と、期間中の全公開リハーサルに入場できる	期間中の公開リハーサルに何度でも入場できる
●一般 9,000円	●一般 3,000円
●学生 5,000円	●学生 2,000円

1口 5,000円 特典1 — Tokyo Cantat総合プログラム(冊子)を進呈。プログラムにはお名前(法人・団体の場合は団体名)を掲載。
特典2 — 2口以上お申し込みの方には、コンサートのうち、1名様をいずれか1回ご招待。

お問い合わせ

Tokyo Cantat 事務局

〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-60-16 パークフロント東池袋202
TEL:03-3985-0405 FAX:03-3985-0406
e-mail t-cantat@ongakuju.com
https://www.ongakuju.com/t-cantat/
X (@TokyoCantat) Facebook /TokyoCantat

